

## Hö

El Dios Hö, Dios de la Muerte, ascendió a su cargo varios miles de años atrás, tras la derrota de los 7 Reyes y la muerte de su antecesor. Durante siglos, su gestión fue impecable, pero tanto tiempo en la soledad del mundo de los muertos le hicieron pensar en buscar otros horizontes.

Tseo Kao se dio cuenta y con argucias prometió al Dios Hö que le conseguiría un puesto fuera de allí. Sin embargo, Morm descubrió la jugada y lo desterró al mundo de los humanos acusado de conspiración. Por suerte para Hö, las pruebas que le hubieran inculcado a él y a su “socio” desaparecieron misteriosamente, pero no evitó que fuera expulsado del Palacio Celestial. No obstante, debido a su cargo, debe volver en ocasiones, siempre bajo estrecha vigilancia, para resolver cuestiones o conflictos que sus ayudantes no puedan solventar.

Desde aquel momento, Hö estableció su morada en el templo dedicado a su figura en la ciudad de Min Tao, desde donde ha unido fuerzas con El Emperador con el objetivo de aumentar su poder y algún día reclamar su sitio entre los dioses.

**Apariencia:** Hö posee una belleza divina como todos los de su clase. Con sus 2 m de altura, tiene una complexión en equilibrio perfecto con su musculatura. El pelo blanco y largo hasta los tobillos parte desde la mitad de la cabeza hacia atrás, dándole un aspecto algo siniestro y etéreo. El resto del cuero cabelludo presenta infinitas runas tatuadas, cada una con un poder diferente.

Tiene la piel blanca y delicada, y unos rasgos finos y bellos, acentuados por dos ojos rasgados y de un color amarillo brillante.

Siempre viste con un kimono de color negro, sin muchos adornos, pero de una calidad innegable. Su traje no refleja la luz, es como si la absorbiera, una especie de agujero negro en movimiento.

**Personalidad:** Hö es un ser de infinita calma, la de aquel que sabe que tiene toda la eternidad a su favor. No es en esencia malvado, aunque tiene un cierto sadismo oculto y guarda un profundo rencor hacia Morm desde su destierro.

Hö nació como hijo de un Dios Supremo y toda su vida se desarrolló en el plano espiritual, entre la élite. Pero su destierro le ha supuesto una degradación insostenible, llenándole de rencor y venganza. Sólo confía en Tseo Kao y cada día adora más a su querida muerte.

Siempre fue un Dios justo, que sabía apreciar el valor de la muerte en su contexto, pero que nunca se vanagloriaba de ella, la respetaba. Sin embargo, tanto tiempo en la soledad cambiaron su percepción y quiso aprovechar la oportunidad que le brindó Tseo Kao para darle a la Muerte el lugar que le correspondía en la escala de poder. Pero Morm le descubrió. En cualquier caso, jamás mostrará su odio en público, es algo que mantiene para sí mismo, que le da fuerzas para soportar su situación, por lo que siempre aparecerá como un ser calmado y en perfecto equilibrio.

**Técnicas/Ritos:** Hö es el Dios de la Muerte, por lo que puede hacer cualquier cosa relacionada con ella en el plano físico. Esto significa que puede decidir quién, cómo, dónde y cuándo muere, resucitar a los muertos, extraer la vida, decidir si un alma va al plano espiritual o al infierno, levantar y dominar a los muertos, controlar a los fantasmas, etc\*. Su Técnica Inconsciente es “El Jinete”, con la que Hö se transforma en un jinete demoníaco que surge de su interior. El cuerpo se ilumina de dentro a afuera y estalla dando paso al jinete, un hombre descomunal de carne descompuesta, ropa raída y armadura Yoroi oxidada, quien monta a lomos de un corcel fantasmal enarbolando una enorme naginata. Mientras éste se lanza al ataque de su enemigo principal, numerosos espíritus aparecen de su cuerpo para dar caza al resto de víctimas. Al final, como si de una ola se tratara, sólo el Dios Hö queda en medio de la devastación.

\* Todo esto se representa mediante la técnica: “Dios de la Muerte” en su Ficha.

